

## ARKITEKT CLAUS H PRYDS

Kontaktperson: Arkitekt maa Claus H Pryds  
Adresse: Kronprinsessegade 43  
1306 København K  
Telefon: + 45 25 37 31 55  
E-postadresse: info@clauspryds.dk  
Hjemmeside: www.clauspryds.dk

### 7 NYE RÅDGIVNINGSCENTRE TIL KRÆFTENS BEKÆMPELSE

At skulle tegne et hus til kræftramte, kræver indlevelse; at vi selv sætter os i den situation, at være ramt af vor tids mest dødelige sygdom. Med fokus på begreber som hjemlighed og almindelighed ønsker vi at skabe en bygning, der med et tydeligt arkitektonisk udsagn markerer en forskel til hospitalets verden, og på nedtonet facon kan danne baggrund for de aktiviteter, huset skal fyldes med.

Gennem skala, materialer og udtryk kan bygningen udstråle en robusthed, ro og harmoni, som kan give de besøgende et tilhørsforhold til stedet. Ved at opbygge en rumlig gradering mellem det åbne og det afskærmede, skabes en bygning der opleves som tryk og imødekommende på samme tid. At tegne arkitektur for det sårbare menneske bliver en undersøgelse af en menneskelig arkitektur i det hele taget, af hvorledes en hjemlighed kan genetableres i den moderne arkitektur.

**ARKITEKT CLAUS H PRYDS** blev etableret som tegnestue i 2009. I november samme år vandt tegnestuen den internationale idékonkurrence om Statens Naturhistoriske Museum. Efterfølgende har tegnestuen deltaget i yderligere to væsentlige danske konkurrencer: Stændertorvet i Roskilde og Afskærmning af Jellingestenene, hvor tegnestuen opnåede henholdsvis førstepremie og hæderlig omtale. Ud over konkurrencerne har tegnestuen gennemført flere projekter for private.

I 2010 blev Claus Pryds tildelt Statens Kunstfonds tre-årige arbejdsstipendium. Sideløbende med arbejdet på tegnestuen underviser han ved Kunstakademiets Arkitektskole. Tidligere har Claus Pryds arbejdet to år som arkitekt hos tegnestuen Praksis, hvor han blandt andet var med til at vinde konkurrencer som Kulturmaskinen i Odense og fungerede som sagsarkitekt på flere af tegnestuens opgaver.

Tegnestuen arbejder med en sanselig og konkret tilgang til arkitektur, med vægt på materialiteten og den arkitektoniske detalje. Med respekt for traditionen søges det nyskabende gennem en undersøgelse af de allerede eksisterende strukturer og en stadig afprøvning af materialernes muligheder; en form for stedsspecifik og kulturel bæredygtighed, hvor arkitekturen, stedet og programmet hænger sammen i en organisk helhed. I et arkitektonisk sprog, hvor begreber som stilfærdighed og robusthed er kvaliteter, kan man overskride tiden og skabe arkitektur, som er holdbar langt ud over vores nutid.